SESSION: 2006 Octobre

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

EPREUVE:

E1 U1: ETUDE, PREPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

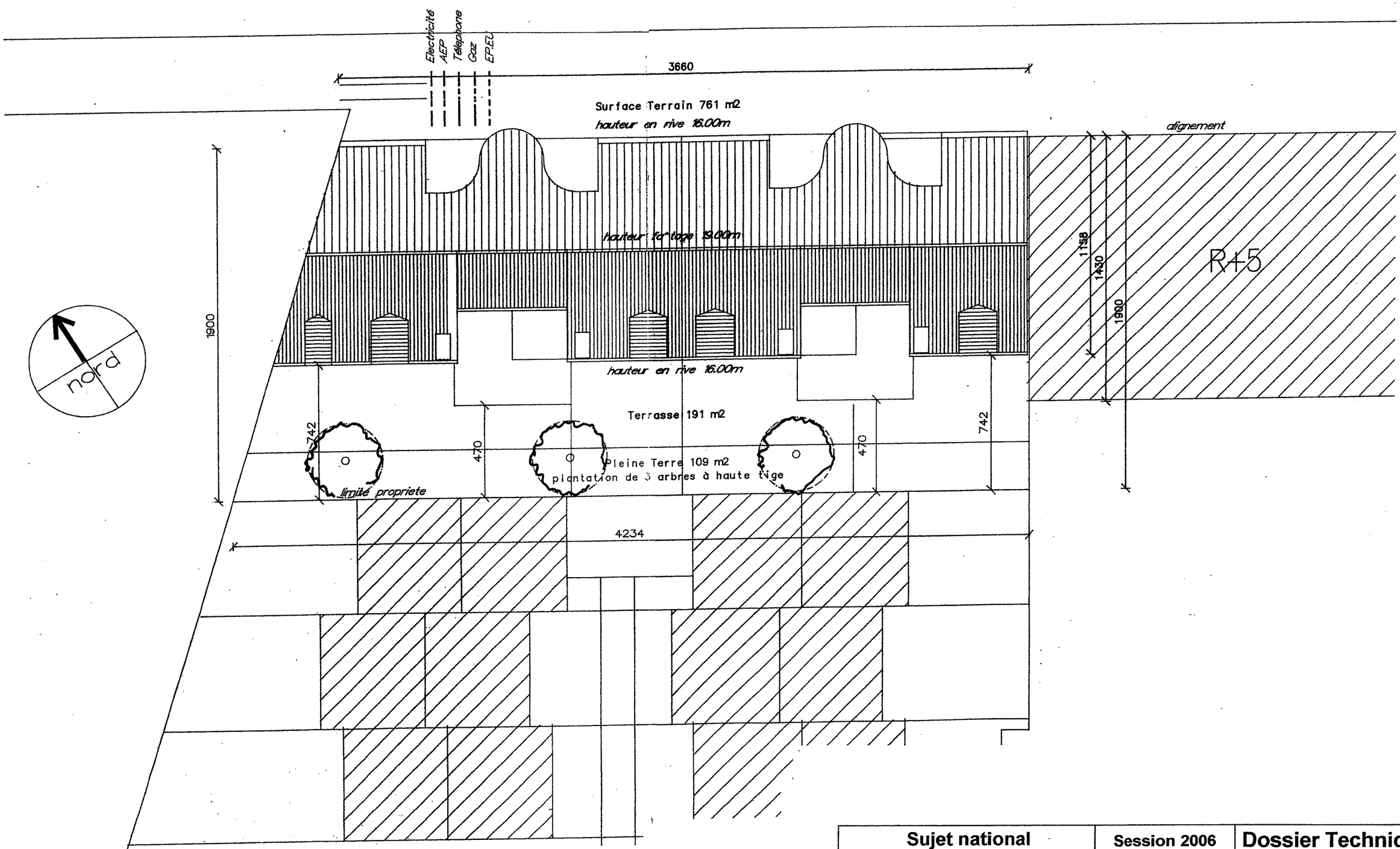
DOSSIER TECHNIQUE

Partie Ecrite

CONTENU	15 DOCUMENTS	CONSIGNES
1 à 10/15	Dossier des plans et façades de l'immeuble.	**Ce dossier remis avec le sujet E1, doit être impérativement rendu en fin d'épreuve avec vos productions.**
11/15	Extrait du CCTP.	
12 à 14/15	Fiches techniques.	
15/15	Document ressources sciences physiques et tableau des temps unitaires.	

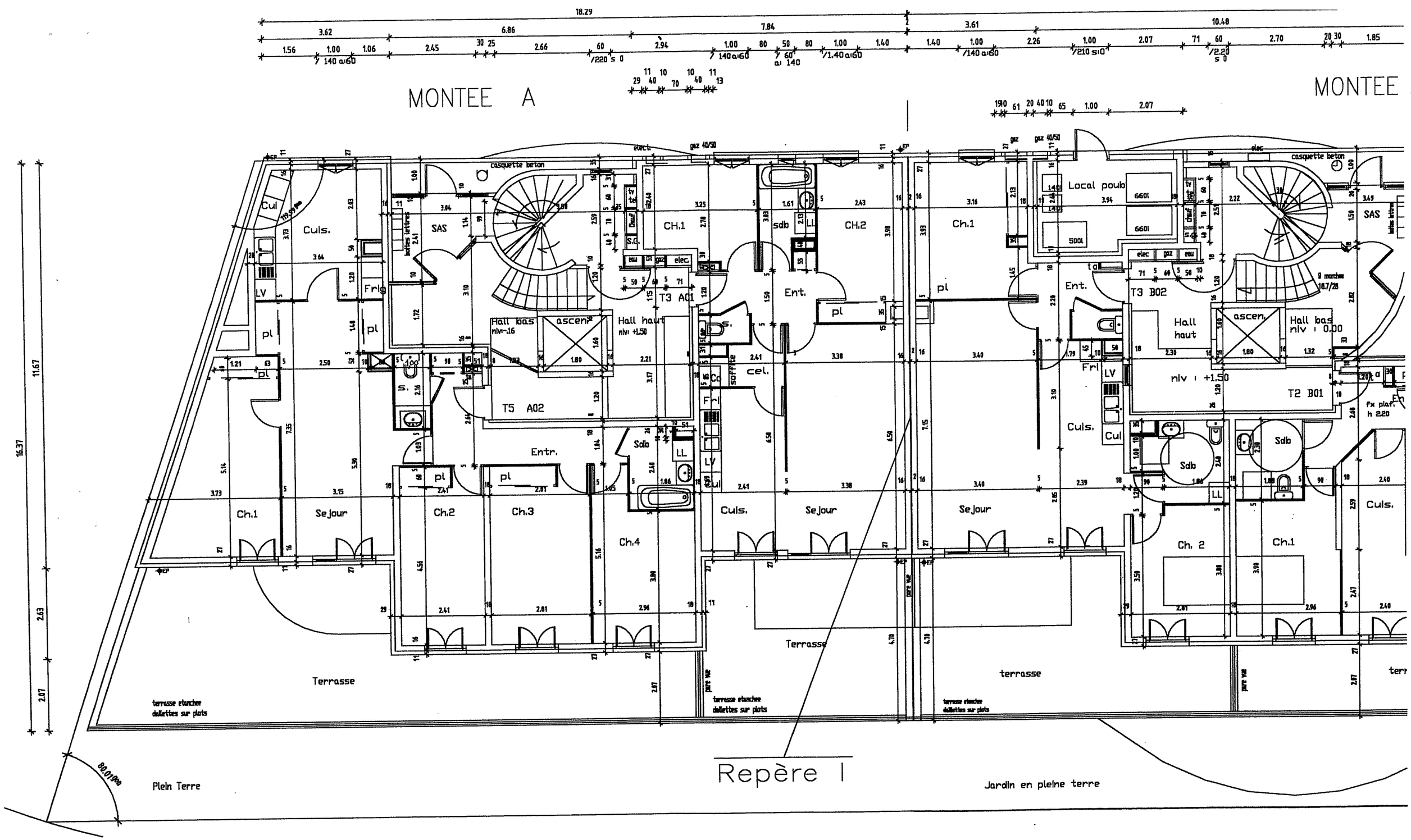
DURÉE: **Partie écrite** **= 4 h 30 Coef.: 4**
DURÉE: Partie orale = 0 h 30 Coef.: 1

Rue PIERRE DELORE



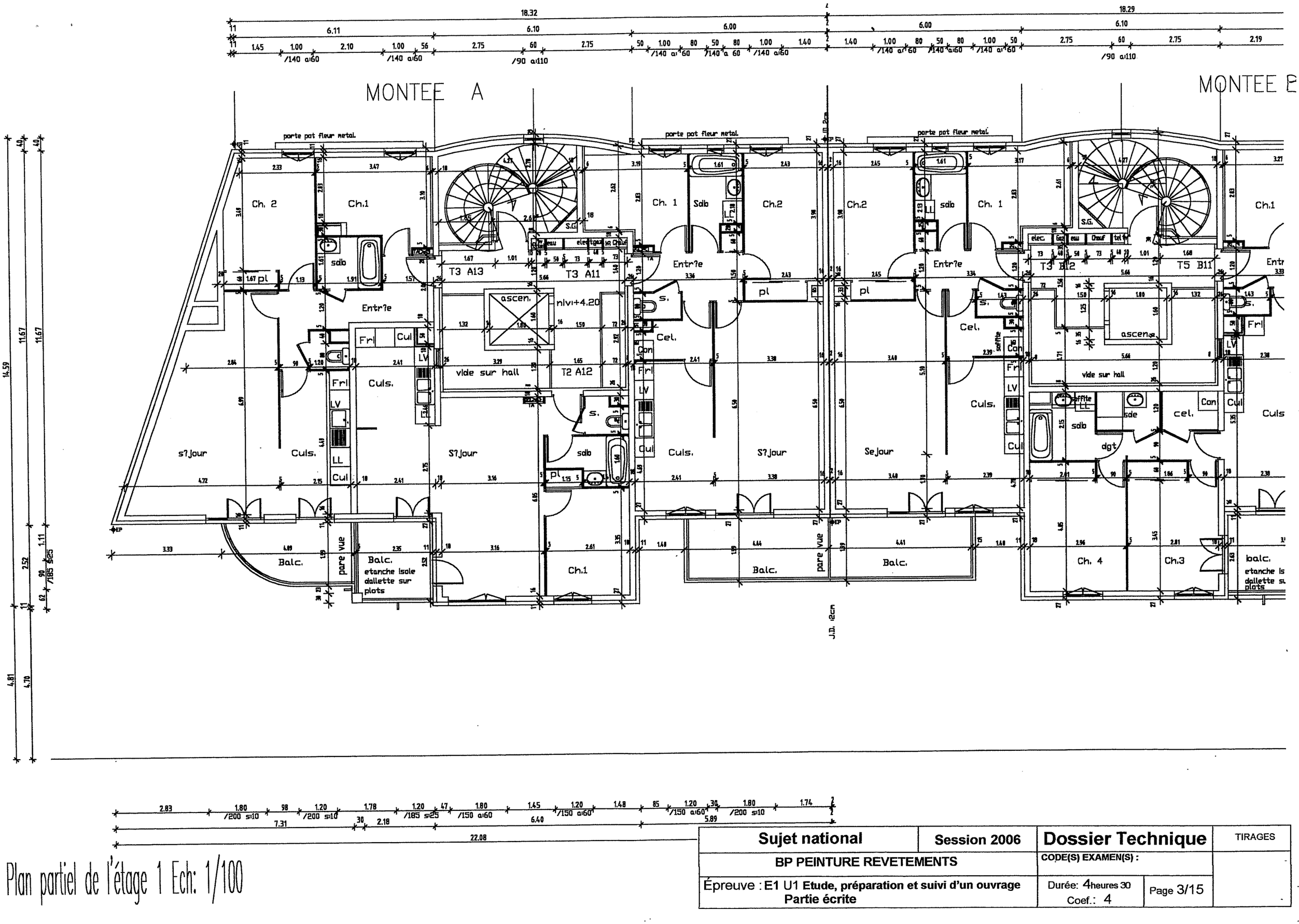
Plan Z **Ech : 1/?**

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 **Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite**		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 1/15



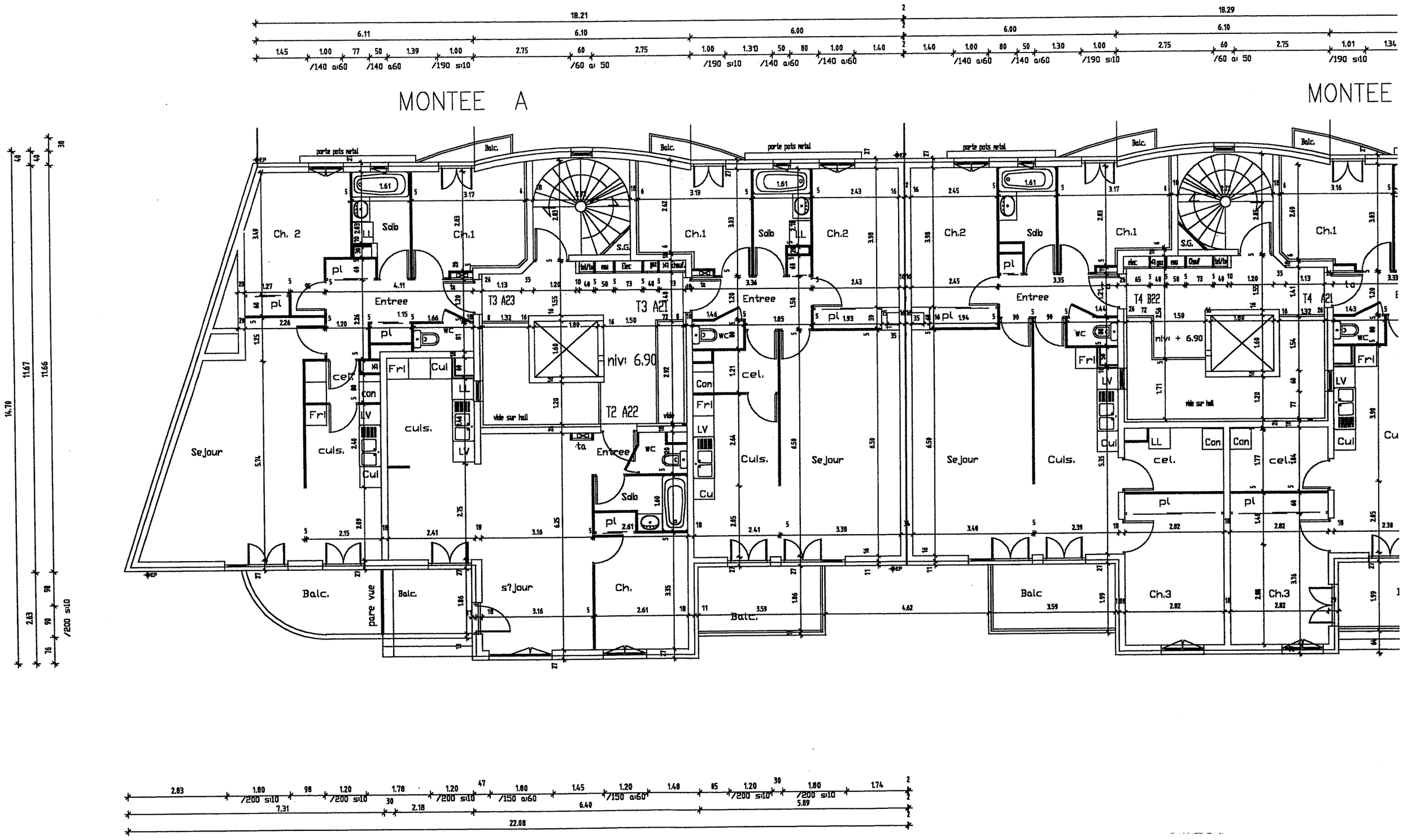
Plan partiel du Rez-de-chaussée Ech: 1/100

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 2/15



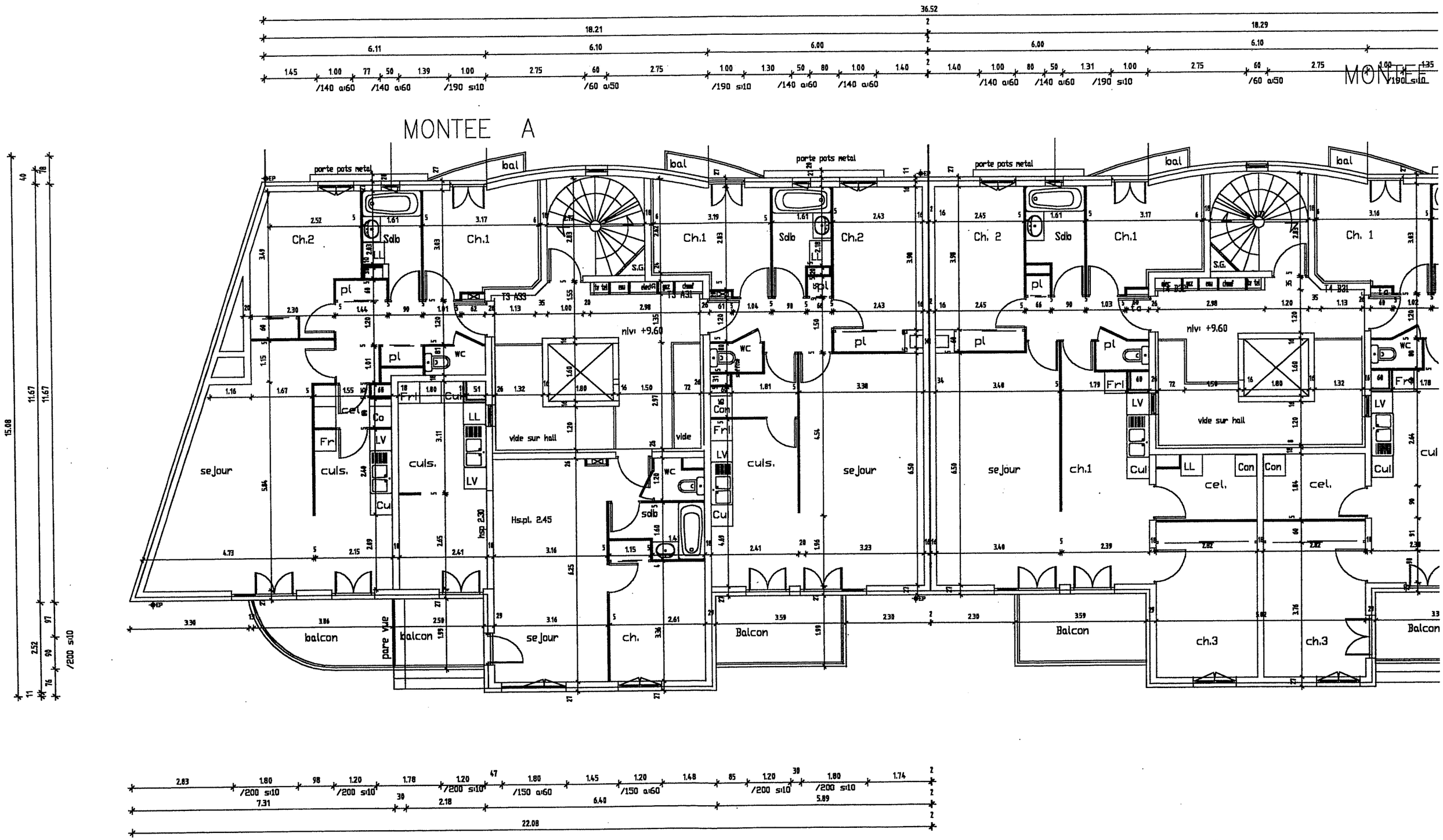
Plan partiel de l'étage 1 Ech: 1/100

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 3/15



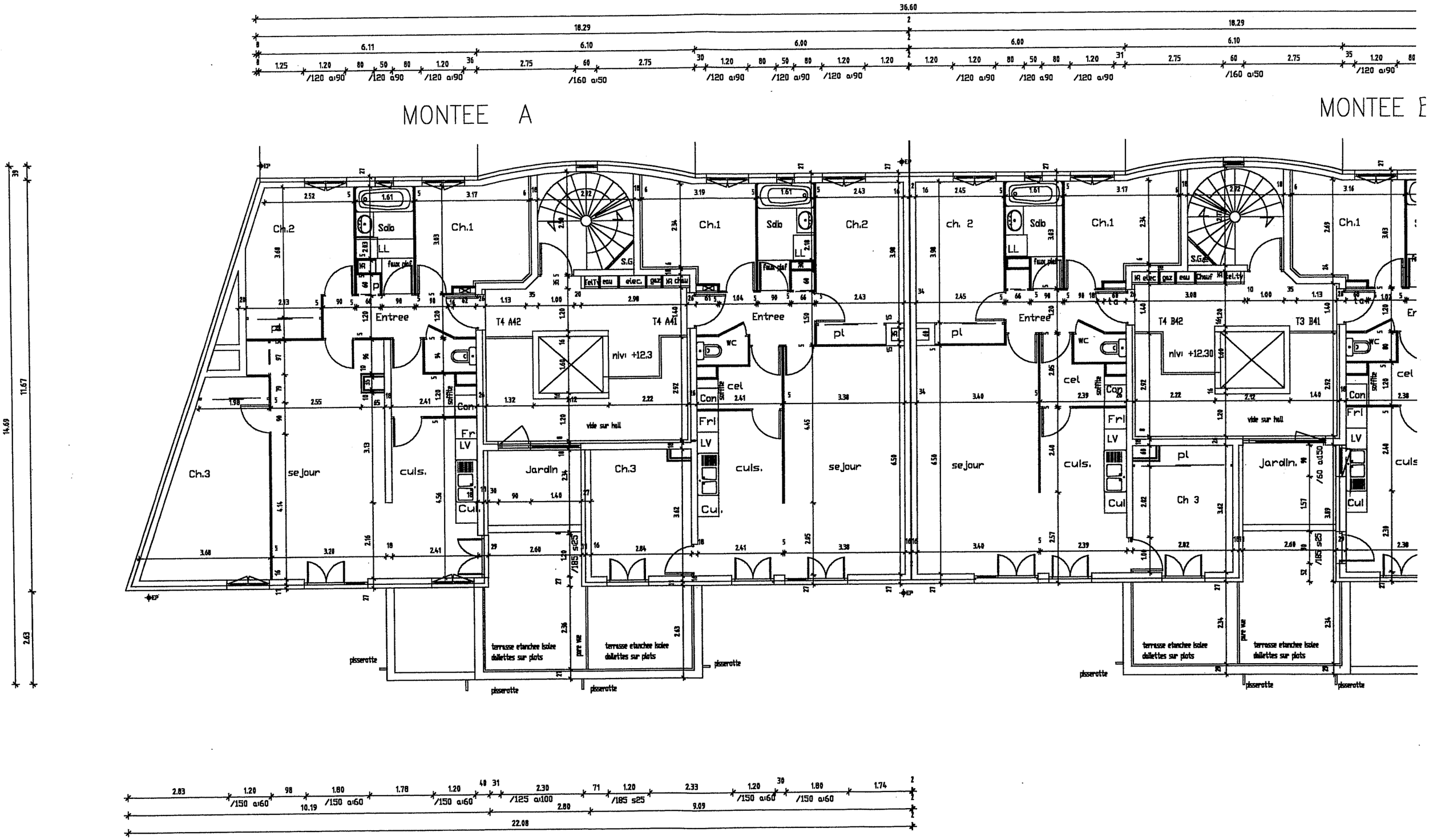
Plan partiel de l'étage 2 Ech:1/100

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 *Etude, préparation et suivi d'un ouvrage* Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 4/15



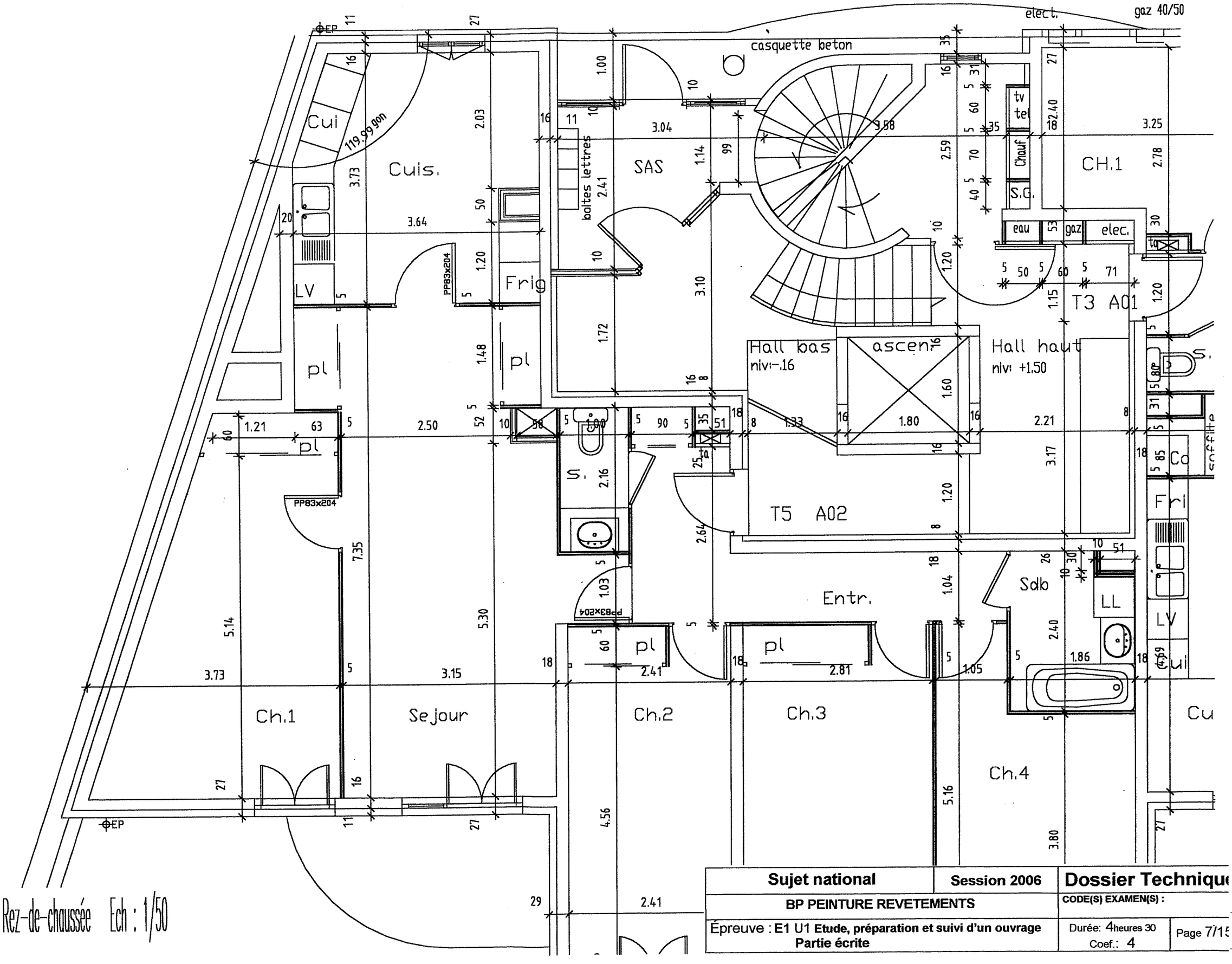
Plan partiel de l'étage 3 Ech 1/100

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 **Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite**		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 5/15



Plan partiel de l'étage 4 Ech: 1/100

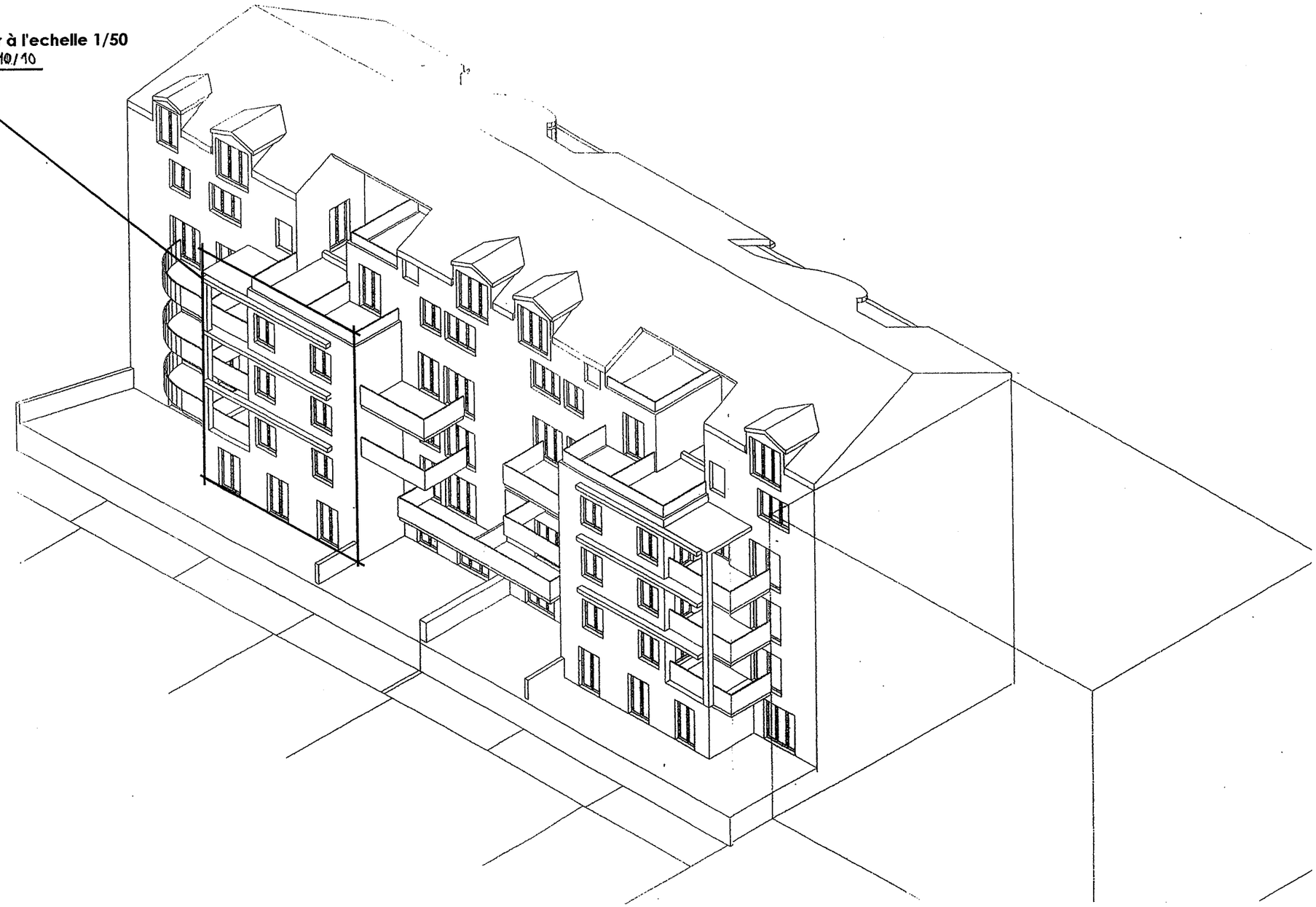
Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 6/15



Plan partiel du Rez-de-chaussée Ech : 1/50

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :
Épreuve : E1 U1 Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite	Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 7/15

Partie de la façade à dessiner à l'echelle 1/50
Dossier sujet page 10/10

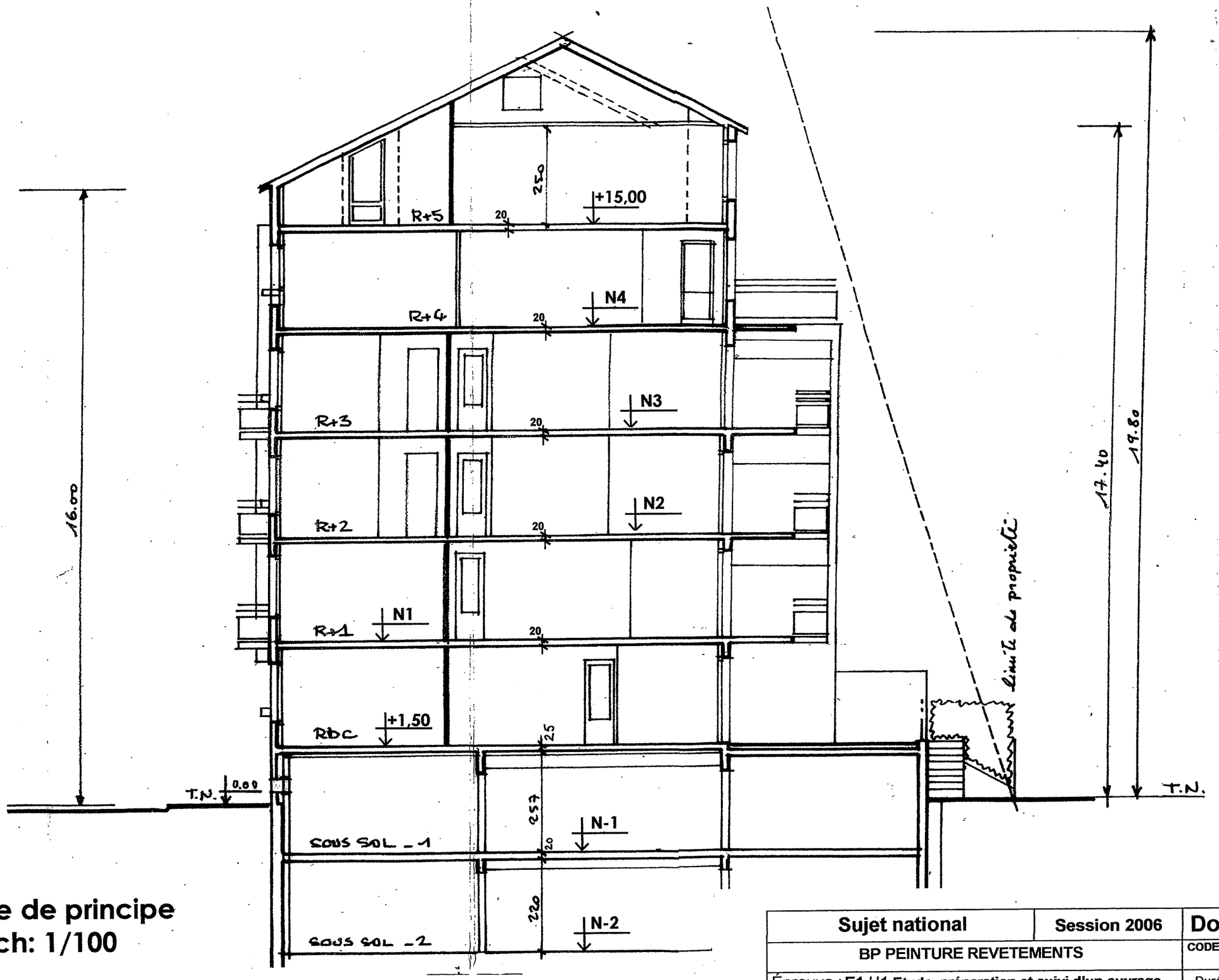


Représentation X

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 U1 *Etude, préparation et suivi d'un ouvrage* Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 8/15	

Façade Y
Ech: 1/100

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 9/15



Coupe de principe
Ech: 1/100

Sujet national	Session 2006	Dossier Technique	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 U1 Etude, préparation et suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4heures 30 Coef.: 4	Page 10/15

Extrait du C.C.T.P

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Construction de 27 logements avec garages.

Les travaux prévus aux différents lots doivent respecter l'ensemble des lois, décrets, règlements administratifs, normes et règlements techniques en vigueur à la date fixée pour la remise des plans et offres des différents lots.
Tous les matériaux doivent être agréer par le C.S.T.B
Liste non limitative des documents de référence :

- R.E.E.F
- AFNOR
- D.T.U 59.1 Travaux de peinture des bâtiments

1 Sécurité et Protection de la Santé:

Le chantier étant soumis à une mission de Sécurité et de Protection de la Santé, confiée par le Maître d'Ouvrage à un coordonnateur SPS, les différents lots devront prévoir dans leur offre, toutes les prestations nécessaires à la sécurité collective et individuelle.

Les différents entrepreneur disposeront d'un délai de 30 jours à compter de la réception d'un contrat signé par le Maître d'Ouvrage (ou Ordre de Service) pour établir et soumettre au Coordonnateur de Sécurité et au Maître d'Ouvrage son Plan Particulier de Sécurité et de Protection de la Santé.

Les différents sous-traitants devront être déclarés durant cette période, et ils devront fournir dans les mêmes conditions leur Plan Particulier de Sécurité et de Protection de la Santé.

2 MENUISERIE:

Fenêtres, portes-fenêtres, châssis en bois exotique (iroko)
Localisation : Pièces sèches et humides.

Bloc portes :- porte pleine prépeinte (ép 40mm).
-cadre en bois exotique (iroko).
Localisation : Pièces sèches et humides.

Plinthes (ht 10 cm) : bois exotique (iroko).
Localisation : Pièces sèches.

Portes coulissantes livrées finies Hauteur sous plafond
Localisation : Placard dans l'ensemble des appartements.

3 REVETEMENTS DE SOL :

Carrelage 30 x 30 réf Aveira G250 série Graniti y compris plinthes Ht 10 cm
Localisation : toutes les pièces humides.

Moquette aiguilletée choix du client dans la gamme Revesol 2003
Localisation : toutes les pièces sèches.

Extrait du C.C.T.P

DESCRIPTIF SOMMAIRE (suite)

4 PLATRERIE:

L'ensemble des cloisons seront en Placostyl 72 mm, avec isolation laine de verre.
Les joints papier seront traités en 2 passes dans le présent lot.
Localisation : Pièces sèches et humides.

Enduit pelliculaire GS repassé, compris échafaudage et tous détails d'exécution.
Localisation : Sur tous les plafonds des appartements, les murs de refends et les murs non doublés par une cloison, les poteaux et retombées de poutres apparentes des Pièces sèches et humides.

5 PEINTURE DES APPARTEMENTS:

L'ensemble des travaux sera de finition A

Plafonds:
Finition en 2 couches de peinture mate acrylique y compris tous travaux préparatoires et travaux d'apprêts.
Localisation : Pièces sèches

Plafonds:
Finition en 2 couches de peinture satinée glycerophtalique y compris tous travaux préparatoires et travaux d'apprêts.
Localisation : Pièces humides

Murs et cloisons intérieurs :
Finition en 2 couches de peinture satinée glycerophtalique y compris tous travaux préparatoires et travaux d'apprêts.
Localisation : Pièces humides

Murs et cloisons intérieurs :
Pose de papier 200gr/m² y compris tous travaux préparatoires et travaux d'apprêts.
Localisation : Pièces sèches

Murs et plafonds :
Finition en 2 couches de peinture mate acrylique y compris tous travaux préparatoires et travaux d'apprêts.
Localisation : Placards des appartements des pièces sèches et humides.

Boiseries (portes palières, portes de circulation, fenêtres, porte-fenêtres, plinthes):
Finition en 2 couches de peinture satinée glycerophtalique y compris tous travaux préparatoires et travaux d'apprêts.
Le choix de teintes ultérieures devra être pris en compte dans le prix unitaire du poste Boiserie.
Localisation : Pièces sèches et humides.

Sol : A charge du lot Revêtements de sol.

FICHES TECHNIQUES.

Enduit surfin R25

Enduit pelliculaire de finition intérieure.

Description
L'enduit surfin universel R25 est un enduit pelliculaire de finition intérieur, en poudre, prêt à gâcher.
Composition : plâtre, charges minérales, agents rétenteurs d'eau, épaississants et régulateurs de prise.

Domaines d'applications
- Préparation des supports avant peintures.
- Plaques de plâtre, carreaux de plâtre...
- Enduits plâtre ou ciment bien dressés.

Propriétés
- Blanc et très fin.
- Aspect fini très lisse.

Mode d'emploi
- Préparation du support :

Les supports doivent être conformes au DTU 59.1.
Ils seront durs, propres, sains et secs.
Décaper les éléments ayant une mauvaise adhérence, ouvrir les fissures.
Les peintures seront lessivées, les pièces métalliques, les tâches de rouille seront traitées.

- Taux de gâchage par rapport au poids de poudre :

env. 50% (soit 12 à 13 litres d'eau par sac de 25 kg).
Verser la poudre dans l'eau. Mélanger à l'agitateur mécanique, jusqu'à obtention d'une pâte homogène.
Application manuelle à la lisseuse.

- Durée pratique d'utilisation : 8h environ.

- Délai d'attente avant finitions :

Attendre que le produit soit sec à cœur : 24h à 20°C - 30% HR.
Tous types de finition, et de peintures : brillantes, satinées, laques...
Les temps indiqués ci-dessus dépendent des conditions atmosphériques rencontrées sur chantier.

Recommandations
- Ne pas appliquer par des températures inférieures à 5°C, en plein soleil ou par fort vent.
- Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi.

Consommation
Environ 0.250 kg de poudre par m² .

Précautions d'emploi
- Ne pas ajouter d'eau ni de poudre si le produit commence à faire sa prise.
- Ne pas appliquer sur support gelé ou en cours de dégel, en plein soleil ou sur support chaud.
- Température d'emploi : de +5°C à +30°C.

Reboucheur rapide R3

Enduit de rebouchage pour l'intérieur

Description
Le reboucheur rapide un enduit de rebouchage pour l'intérieur, en poudre, prêt à gâcher.
Composition : plâtre, charges minérales, agents rétenteurs d'eau, épaississants et accélérateur de prise.

Domaines d'applications
- Rebouche trous, fissures et saignées.
- Permet de redresser localement en forte épaisseur
- Sur plâtre (enduit, carreaux, plaques...)
- Sur béton, ciment, terre cuite...

Propriétés
- Rapide
- Sans retrait, ne fissure pas.

Mode d'emploi
- Préparation du support :

Les supports doivent être conformes au DTU 59.1.
Ils seront durs, propres, sains et secs.
Décaper les éléments ayant une mauvaise adhérence, ouvrir les fissures.
Les peintures seront lessivées, les pièces métalliques, les tâches de rouille seront traitées.

- Taux de gâchage par rapport au poids de poudre :

env. 55% (soit 13 à 14 litres d'eau par sac de 25 kg).
Verser la poudre dans l'eau. Mélanger à l'agitateur mécanique, jusqu'à obtention d'une pâte homogène.
Garnir les cavités jusqu'à refoulement puis araser.

- Durée pratique d'utilisation : 45 min environ.

- Délai d'attente avant finitions :

Attendre que le produit soit sec à cœur : 24h à 20°C- 30% HR.
Tous types de finition (revêtements muraux) et de peintures : brillantes, satinées, laques...
Les temps indiqués ci-dessus dépendent des conditions atmosphériques rencontrées sur chantier. Ils sont donnés pour des températures de 15 à 20°C. Des températures inférieures allongent ces valeurs, des températures supérieures les réduisent.

Recommandations
- Ne pas appliquer par des températures inférieures à 5°C, en plein soleil ou par fort vent.
- Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi.

Consommation
Environ 1 kg de poudre par litre de volume à combler.

Précautions d'emploi
- Ne pas ajouter d'eau ni de poudre si le produit commence à faire sa prise.
- Ne pas appliquer sur support gelé ou en cours de dégel, en plein soleil ou sur support chaud.
- Température d'emploi : de +5°C à +30°C.

SUPER DULPRIM

IMPRESSION UNIVERSELLE MICROPOREUSE CONCENTRÉE

DESTINATION
Pour l'impression de tous les supports intérieurs et extérieurs

QUALITÉS DOMINANTES
S'applique sur tous types de supports
Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
Procure une grande résistance aux fonds friables
Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
Sert d'impression et de sous-couche

TEINTES Blanc
DEGRÉ DE BRILLANCE Satiné : 10 % sous 60°

RENDEMENT 8 à 10 m2/l

CONDITIONNEMENT 1 litre, 3 litres et 15 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,5 à 20° C
EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 55 %

TEMPS DE SÉCHAGE
Hors poussière : 2 à 4 heures selon le support
(20° C et 65 % Humidité Relative)
Sec : 4 à 6 heures selon le support
Recouvrable : 24 heures

MATÉRIEL D'APPLICATION Brosse ou rouleau antigouttes

DILUTION OBLIGATOIRE 10 à 15 % de White-spirit (voir tableau de mise en oeuvre) soit 1,5 à 2,2 l de White-spirit pour 1 bidon de 15 litres

NETTOYAGE DU MATÉRIEL White-spirit

GUIDROFUGE

HYDROFUGE INVISIBLE A BASE DE POLYSILOXANE

Peinture extérieure Phase solvant

DESTINATION
Produit d'imprégnation pour l'hydrofugation et la protection des subjectiles bruts de nature minérale des façades.

Décoration D1 selon Norme AFNOR NF P84 403.

QUALITÉS DOMINANTES
Conserve l'aspect originel des matériaux
Diminue l'encrassement du parement en repoussant la pénétration de l'eau et des salissures.
Limite la dégradation des supports (gel, pluies acides, efflorescences, ...)
Protège durablement les façades en respectant la perméabilité à la vapeur d'eau

TEINTE Incolore

RENDEMENT jusqu'à 2 l/m2 selon l'absorption du support

CONDITIONNEMENT 5 litres et 25 litres

DENSITÉ MOYENNE 0,8 ± 0,10

TEMPS DE SÉCHAGE 24 heures environ (20 °C et 65 % Humidité Relative)

Effet hydrofuge optimum : 7 jours

MATÉRIEL D'APPLICATION Brosse, rouleau, pulvérisateur à basse pression ou portable

DILUTION Prêt à l'emploi

NETTOYAGE DU MATERIEL White-spirit

FICHES TECHNIQUES.

GUITACRYL

REVÊTEMENT SEMI-ÉPAIS À BASE DE COPOLYMÈRES ACRYLIQUES EN PHASE AQUEUSE D'ASPECT MAT VELOUTÉ POCHÉ OU POMMELÉ
peinture extérieure et intérieure
Phase aqueuse

DESTINATION
Pour la protection et la décoration des façades ou maçonneries intérieures à base de béton, enduits de ciment et dérivés ou anciens revêtements rénovateur de R.P.E. (classe D3)

QUALITÉS DOMINANTES
Facile d'emploi
Microporosité assurant une bonne régulation de l'hygrométrie des subjectiles
Masque le faïençage inerte des enduits de ciment grâce à son pouvoir garnissant
Produit conforme aux spécifications de la norme XPT 34 720 et du fascicule de documentation FD 30 808 de 1997 (Revêtements semi-épais à fonction de protection des supports faïencés)
Protection résistante et durable contre les agressions et salissures atmosphériques
Finition modulable (poché léger ou structuré/pommelé uniforme)

TEINTES Blanc, pierre de taille
237 teintes de la liasse Constellation Façade

DEGRÉ DE BRILLANCE Mat velouté - 6 % sous 60° (mesure laboratoire effectuée dans des conditions précises d'application, de support et de séchage)

RENDEMENT 350 g/m2 par couche sur fonds lisses

CONDITIONNEMENT 15 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,55 à 20° C (densité variable selon les teintes)

EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 54% (± 2)

TEMPS DE SÉCHAGE Sec : 4 à 6 heures
(20° C et 65 % Humidité Relative) Recouvrable : 12 à 24 heures

DILUTION Eau

MATÉRIEL D'APPLICATION •
Brosse ou rouleau polyamide texturé 20 mm (sur fort relief, rouleau méché spécial façade) ; dilution de 5 % d'eau en 1ère couche en cas d'application directe.
• Rouleau « nid d'abeilles » en finition de la 2 ème couche pour obtenir un aspect structuré pommelé

SATINÉA

PEINTURE ACRYLIQUE D'ASPECT SATINÉ POCHÉ ARRONDI

DESTINATION
Pour la décoration des maçonneries intérieures et extérieures ainsi que des boiseries intérieures en travaux neufs ou d'entretien

QUALITÉS DOMINANTES Très bon garnissant
Particulièrement adapté pour réaliser la finition des systèmes toile de verre
Bonne lessivabilité
Très bonne résistance aux intempéries
Possibilité d'application de deux couches dans la journée

TEINTES Blanc et les 1 250 teintes du nuancier Constellation Décoration

DEGRÉ DE BRILLANCE 35 % ± 5 % sous 85° (mesures laboratoire effectuées dans des conditions 20 % ± 5 % sous 60° précises d'application, de support et de séchage)

RENDEMENT 6 à 8 m²/l, soit 4,5 à 6 m²/kg

CONDITIONNEMENT 1 litre, 3 litres et 15 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,30 ± 0,05 à 20°C (densité variable selon les teintes)

EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 49 % ± 2 %

TEMPS DE SÉCHAGE Hors poussière : 20 mn
(20° C et 65 % Humidité Relative) Sec : 1 h
Recouvrable : 4 à 6 h

MATÉRIEL D'APPLICATION •
Rouleau polyester ou polyacrylique 10-12 mm, brosse pour les rechampis,
ET DILUTION dilution éventuelle 5 % d'eau en 1ère couche
• Pistolet pneumatique : buse 18/10 mm,
dilution maximale : 6 % d'eau
• Pistolet sans air : buse 50 à 60/100 mm,
dilution maximale : 6 % d'eau
NETTOYAGE DU MATÉRIEL Eau

FAÇADEX

PEINTURE POUR FAÇADES ET RAVALEMENTS À BASE DE RÉSINES PLIOLITE ® D'ASPECT MAT

peinture intérieure et extérieure
Phase solvant

DESTINATION
Pour la protection et la décoration des façades ou des maçonneries Intérieures neuves ou anciennes

QUALITÉS DOMINANTES
Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens même difficiles ou silicatés
Protège des eaux de ruissellement tout en permettant l'évaporation de l'humidité
Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer
Ne projette pas
Sèche rapidement

TEINTES Blanc, teintes standard
216 teintes de la liasse Constellation Façades
DEGRÉ DE BRILLANCE Mat 1 % environ sous 85° d'angle (mesure effectuée en laboratoire dans des conditions précises d'application, de support et de séchage)

RENDEMENT 8 à 9 m2/l soit 5 à 6 m2/kg

CONDITIONNEMENT Blanc, pierre de taille, noir, 11 et 31 : 1 litre, 3 litres, 15 litres
teintes 13, 33, 35, 37, 94 : 3 litres et 15 litres
Teintes Constellation Façades : 3 litres et 15 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,58 (± 0,05) à 20° C pour le blanc (densité variable selon les teintes)

EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 51 % (± 2) pour le blanc

TEMPS DE SÉCHAGE Hors poussière : 30 à 45 mn
(20° C et 65 % Humidité Relative) Sec : 3 à 5 heures
Recouvrable : 24 heures minimum

MATÉRIEL D'APPLICATION • Brosse ou rouleau laine 10/12 mm ; sur relief, rouleau polyamide méché 20 mm
DILUTION 10 à 15 % de White-spirit en 1ère couche ; ne pas diluer les couches suivantes
NETTOYAGE DU MATÉRIEL White-spirit
® Marque déposée : The Goodyear Tire and Rubber Company, Akron (Ohio, U.S.A.)

FICHES TECHNIQUES.

MAT 78

PEINTURE MATE DE FINITION HAUT DE GAMME À BASE DE RÉSINES GLYCÉROPHTALIQUES THIXOTROPÉES

peinture intérieure
phase solvant

DESTINATION
Pour la décoration des maçonneries intérieures en travaux neufs ou d'entretien et des réfections des plafonds plastiques

QUALITÉS DOMINANTES
Résines non pénétrantes éliminant les risques d'embus même sur fonds poreux
Facilité d'emploi incomparable
Sans reprise ni coulure
Grand pouvoir opacifiant permettant de traiter de nombreux travaux en une seule couche et de masquer les taches de bistre
Mat absolu
Extrait sec élevé
TEINTES Blanc, noir
500 teintes pastel de la liasse Constellation Décoration

RENDEMENT
Brosse ou rouleau : 9 à 10,5 m2/l soit 6 à 7 m2/kg
Pistolet : 10 à 14 m2/l, soit 7 à 9 m2/kg

CONDITIONNEMENT
Blanc : 1 litre, 3 litres, 8 litres et 15 litres
Noir : 1 litre et 3 litres
Teintes pastel Constellation Décoration : 3 litres et 15 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,50 à 20° C (densité variable selon les teintes)
EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 48 %

TEMPS DE SÉCHAGE Hors poussières : 2 heures
(20° C et 65 % Humidité Relative) Sec : 4 heures
Recouvrable : 24 heures

MATÉRIEL D'APPLICATION • Brosse, rouleau polyester ou peau lainée 10/12 mm* :
– sur fonds scellés : à viscosité de livraison
– sur fonds absorbants : 5 à 10 % de White-spirit pour la 1re couche
• Pistolet pneumatique : dilution de 5 à 10 % de White-spirit pour la1re couche
• Pistolet sans air : nous consulter

NETTOYAGE DU MATÉRIEL White-spirit
* Ces matériels sont recommandés pour obtenir une opacité maximum.

MAT 78 HYDROPLUS

PEINTURE MATE ACRYLIQUE DE FINITION, MURS ET PLAFONDS, POUR TRAVAUX SOIGNÉS, EN DISPERSION AQUEUSE.

Peinture intérieure
Phase aqueuse

DESTINATION
Pour la décoration des maçonneries intérieures en travaux neufs ou d'entretien et des réfections des plafonds plastiques

QUALITÉS DOMINANTES
Très grande facilité d'application
Aspect mat absolu régulier et homogène : ni reprises ni embus
Très bonne opacité dès la première couche
Ne tire pas les anciens fonds de peinture
Possibilité d'application de 2 couches dans la journée
Blancheur parfaite durable dans le temps
Sans odeur
Résistance au lessivage exceptionnelle

TEINTES Blanc et 500 teintes pastel de la liasse Constellation Décoration

RENDEMENT 10 à 12 m2/l soit 7 à 8 m2/kg par couche

CONDITIONNEMENT 1 litre, 3 litres, 8 litres et 15 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,44 ± 0,03 à 20 °C (densité variable selon les teintes)
EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 35 % (± 2 %)

TEMPS DE SÉCHAGE Hors poussières : 30 mn
(20 °C et 65 % Humidité Relative) Sec : 3 heures
Recouvrable : 10 à 12 heures

MATÉRIEL D'APPLICATION • Rouleau polyacrylique 10-12 mm
• Rouleau polyamide texturé 10-12 mm
• Pistolet sans air 5 à 10 % de dilution d'eau suivant le matériel utilisé

DILUTION Prêt à l'emploi

NETTOYAGE DU MATERIEL Eau

ORION SATIN

PEINTURE-LAQUE DE FINITION GLYCÉROPHTALIQUE

peinture intérieure
Phase solvant

DESTINATION
Pour la décoration des maçonneries et menuiseries intérieures

QUALITÉS DOMINANTES
Structure gélifiée permettant une application extrêmement aisée
Excellent tendu assurant une finition de grande classe
Peu pénétrant sur fonds poreux – sans embus
Applicable sur tout support convenablement préparé
Lessivable

TEINTES Disponible dans 4 teintes standard et 1250 teintes de la liasse
Constellation Décoration

DEGRÉ DE BRILLANCE Satiné 20 % sous 60 ° (mesure laboratoire effectuée dans des conditions précises d'application, de support et de séchage)

RENDEMENT 11 à 14 m2/l soit 10 m2/kg

CONDITIONNEMENT Blanc : 1 litre, 3 litres, 5 litres, 8 litres et 15 litres
Teintes standard : 1 litre et 3 litres
Teintes pastel Constellation Décoration : 1 litre, 3 litres et 15 litres
Autres teintes Constellation Décoration : 1 litre et 3 litres

DENSITÉ MOYENNE 1,40 à 20° C pour le blanc (densité variable selon les teintes)

EXTRAIT SEC VOLUMIQUE 47 %

TEMPS DE SÉCHAGE Hors poussière : 3 h 30 mn
(20° C et 65 % Humidité Relative) Sec : 7 à 8 heures
Recouvrable : 24 heures

MATÉRIEL D'APPLICATION•
Brosse ou rouleau polyamide 10 à 12 mm : ne pas diluer
(2 à 3 % de White-spirit par forte chaleur)
• Pour une finition haut de gamme, utiliser un rouleau polyacrylique poils ras 5 mm

• Pistolet pneumatique : 5 à 10 % de White-spirit
NETTOYAGE DU MATÉRIEL White-spirit

Renseignements concernant les sciences physiques

on donne : $R = \frac{e}{\lambda}$ e est l'épaisseur et λ est la conductivité thermique

$$R_{totale} = \sum \frac{e}{\lambda} + R_{SI} + R_{SE} + R_{lamed'air}$$

matériaux	conductivité thermique λ en m²K/W
verre	0.84
air	0.080
béton	1.75
laine de roche	0.038

tableau n°1

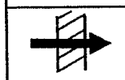
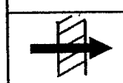
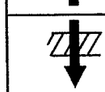
valeurs des résistances superficielles (m² . K / W)							
croquis	sens du flux	paroi en contact avec					
		• l'extérieur • un passage ouvert • un local ouvert			• un local non chauffé • un comble • un vide sanitaire		
		Rsi	Rse	Rsi + Rse	Rsi	Rse	Rsi + Rse
	horizontal	0.13	0.04	0.17	0.13	0.13	0.26
	ascendant	0.1	0.04	0.14	0.10	0.10	0.20
	descendant	0.17	0.04	0.21	0.17	0.17	0.34

tableau n°2

valeurs des résistances des lames d'air (m² . K / W)								
croquis	sens du flux	épaisseur lame d'air (mm)						
		5	7	10	15	25	50	100
	horizontal	0.11	0.13	0.15	0.17	0.18	0.18	0.18
	ascendant	0.11	0.13	0.15	0.16	0.16	0.16	0.16
	descendant	0.11	0.13	0.15	0.17	0.19	0.21	0.22

TEMPS MOYEN UNITAIRE D'EXECUTION DES TRAVAUX.

Désignation	Temps moyen unitaire
Egrenage, époussetage sur parement uniforme	0.050
Rebouchage sur parement uniforme	0.080
Enduit de ratissage non repassé	0.150
Enduit de ratissage repassé	0.300
Ponçage, époussetage	0.080
Application couche de peinture intermédiaire	0.130
Application couche de peinture de finition	0.120